



MÉRIDA

CONSORCIO

CIUDAD MONUMENTAL,

HISTÓRICO-ARTÍSTICA

Y ARQUEOLÓGICA

C/ Santa Julia 5

06800 Mérida (Badajoz)

CIF: S-0600396F

Tel.: 924 004 908

Fax: 924 004 916

www.consorcioimerida.org

FRAGMENTO DE MONUMENTO FUNERARIO CON RETRATO MASCULINO

- **Procedencia:** Área arqueológica de Morerías (zona extramuros)
- **Año intervención:** 2002.
- **Nº de inventario:** 7013-00-42
- **Material:** mármol blanco
- **Dimensiones:** alto (cm): 38 ancho (cm): 21 grosor (cm): 18
- **Descripción:** Fragmento de un monumento funerario en mármol, que conserva el retrato de un varón inscrito en un edículo de coronamiento plano al exterior y curvo al interior. El busto masculino presenta un rostro de forma ovoidal y alargada, enmarcado por largas patillas y peinado con mechones finos y largos, con flequillo recto. Los ojos, de gran tamaño, destacan por la marcada representación de los párpados gruesos y las pupilas incisas. La boca está ligeramente torcida hacia la izquierda con los labios apretados. En la parte posterior de la pieza se conserva una cinta, posiblemente una de las que sujetaba una corona funeraria, lo que refuerza su carácter conmemorativo.
La disposición del retrato dentro del edículo sugiere una ubicación visible, probablemente como parte de una estructura funeraria monumental.
- **Cronología:** s. IV
- **Bibliografía:**
 - NOGALES BARRASATE, T. 1997, *El retrato privado en Augusta Emerita*, Badajoz, 127-129, n.º 84, láms. LXXXVa-b, LXXXVIa-c.
 - EDMONSON, J., NOGALES BASARRATE, T. y TRILLMICH, W. 2001, *Imagen y memoria: Monumentos funerarios con retratos en la colonia Augusta Emerita*, Monografías Emeritenses 6, Madrid, 184-185, n.º 36, lám. 26A-B;
 - MURCIANO CALLES, J.M. 2019, *Monumenta. Tipología monumental funeraria en Augusta Emerita. Origen y desarrollo entre los siglos I a.C. IV d.C.* (Monografías Emeritenses 12), Mérida, 332.